

DELLES NOTES SOBRE LES FIESTES DE LA PARROQUIA DE PODES (GOZÓN)

Xurde Fernández Fernández

Podes ye una parroquia del conceyu de Gozón asitiada al occidente d'El Cabu Peñes. Llenda al Norte y al Oeste cola mar, al Este coles parroquies de Verdicio y Mazaneda y al Sur coles de Llaviania y Ambiedes. Los nuedos de población y caseríos qu'igüen la parroquia son: Almayor, La Cai, El Caleyón, El Campo, Carbayal, El Carbayo, El Celleru, Ciñera, Cirvión, La Corona, La Cuesta, El Figareo, Forínque, El Foxaco, Fresno, La Granda, La Guarida, Güía, Lloredda, Montoril, L'Otero, El Puirtu, La Raba, El Regarín, La Reguera, La Torre, Xagón y La Xenra.

Nesta parroquia faciense, hasta mediaos del sieglu pasáu, delles fiestes que fueron, pasu ente pasu, desapareciendo o perdiendo sonadía por mor de les facilidaes que se fueron algamando pa baxar pa la villa o pa Lluanco, sitios onde había «más entretenimientu». Tamién, colos años, va desaparecer el salón de baille de «Casa Armando», quiciabes el llugar central d'entretenimientu n'otru tiempu.

Ente los díes de fiesta de la parroquia de Podes, había que enseñar, siguiendo un orde cronolóxicu:

ANTROXU

Les mazcaraes d'iviernu prohibiéronse per decretu en 1939. Cunten los más vieyos d'El Cabu Peñes qu'antiguamente los homes y muye-

res *antroxábense* con ayuda de sábanes, pieles y zancos; y, de toes toes, cola cara amazcarada. Yera *tiempu de tostar*, tanto'l *Martes d'Antroxu*, como'l domingu anterior, que llamaben *el domingo'l gordo*. Tostábense *bollines*, *fisuelos* (tamién llamaes *mantes*), *fritos de calabazón*...

Nel tiempu de prohibición la xente mozo pasiaba, ensin amazcaritar, dende La Raba hasta Cardes. Col apuerte de la democracia l'Antroxu va resucitase, en martes, como diz la tradición, faciendo amuesa d'antroxos na casa'l campu fútbol. Anguaño resérvase namás pa los neños y los mozos que percuieren la parroquia antroxaos, pidiendo dineru peles cases. Anque l'Antroxu d'Avilés ye, ensin dulda, onde se disfrazo la mayor parte de los vecinos del conceyu.

SELMANA SANTA

Xustamente depués del antroxu apuerta la Selmana Santa. El *Domingo de Ramos* les persones que teníen casería llevaben a la ilesia ramos mui grandes pa ser benditos y depués llevar rames d'él a cada prau. En caún d'ellos dicíen:

Fuera rato,
fuera sapo,
fuera toda maldición
qu'aquí ta'l ramo bendito,
pol agua de la pasión.

Amás d'actos relixosos, los vieyos dicíen que tamién yera tiempu de tostar. Sobre manera, el *domingo'l goloso*, el domingu anterior al Domingu de Resurrección.

Pero pal pueblu tamién yera tiempu de *matar los xudíos*.¹ Nesti actu teníen un papel mui importante los neños y los *riquirraques*; y

¹ Que yá nun se fai dende hai bien d'años.

llevábase alantre'l día de Vienres Santu, el día de la muerte de Xesu-
cristo na cruz.

Sobre los *riquirraques* o carraques que sonaben esi día na ilesia metiendo abondu ruíu hai que conseñar qu'esos instrumentos facíenlos los mesmos tañedores o dalguna persona allegada, polo que cada modelu yera únicu. Anque daquella tamién se podíen atopar nos mercaos, munches vegaes, dicen, fabricaos polos presos que taben nes cárceles cumpliendo condena. Iguábense de madera, de munchos tamaños, pero siempre con una rueda dentada qu'al facela xirar pegaba colos dientes nuna llengüeta p'algamar soníos estrueldosos.

Pero volvamos al día de Vienres Santu, al actu de matar los xudíos faciendo sonar les carraques. ¿Cuála ye la razón d'esti actu? Davezu, danse dos respuestes a esta entruaga:

—Reproducir la trona qu'hebo al empar que Cristo morría na cruz (la Biblia fala d'ella y diz que mató munchos xudíos).

—Vengase de los consideraos culpables de la muerte de Xesu-
cristo, los xudíos. Anque tamién ye verdá que'l motivu pue tar nuna xuntura d'entrambos dos: na trona y na vengación.

SAN ANTONIO

Hasta hai unos cincuenta años celebrábase esta fiesta'l día 13 de xunu con *misa* na ilesia y *baille* nel salón de «Casa Armando».

SAN XUAN

Nel mes de mayu entama'l ciclu que podemos llamar 'del remanecer de la vida', que principia col cantu del cuquiellu al que se-y entruaga «¿Cuántos años falten pa la nuestra boda?» y «¿Cuántos años falten pa la nuestra muerte?». El cuquiellu respunde la entruaga, canta tantes veces como años falten.

Esti ciclu tien el puntu cimero cola fiesta de *San Xuan* (día 24 de xunu), que tien el so orixe en tiempos inmemorables y que foi cristianizada darréu. Fiesta máxica del solsticiu de branu y de contactu de los homes colos seres del otru mundu, con fogueres, dances... Ye'l principiu de les fiestes patronales y romerías (con fogueres, puyes de ramos, alboraes de gaita y tambor, bailles...).

La nueche del 23 al 24 de xunu faciense delles *fogueres* pela parroquia, «la mayor la d'El Medio Montoril»². *Saltábase* la foguera y *cantábase* alrededor d'ella. La xente tamién se *xaguaba*, tirábense calderaos d'agua unos a otros. Anguaño fáense fogueres en delles cases de la parroquia y hai xente que sigue saltándoles.

Esta nueche ye tiempu tamién de l'apaición de seres mitolóxicos³; d'espantar a los malos espíritus. Por exemplu, nes lloses y praos cabo les cases faciense fogueres pa espantar lo malo. Tamién ye vezu de la nueche San Xuan que cuando yá ta tol mundu pa casa, los mozos faigan *trastaes*. A la mañana siguiente bien de persones sorpriéndense de lo qu'asocediera mientres dormíen. Asina cunten qu'en Podes una vegada apaeciera un bancu encolingáu del techu de la capiya; y que tamién apaeciera un burru o un *llaviu* lloñe de casa, nún de los estremos del pueblu... Y anguaño los mozos siguen esta tradición; asina, nos últimos años, garraron pela nueche un carru nel barriu d'El Campo qu'atopó'l dueñu al otru día nel campu fútbol.

SAN LLORIENZO

Celébrase, entá güei, el día 10 d'agostu. Había *misa* na ilesia y *romería con gaita y tambor* nun prau d'El Campo⁴. La gaita y el tam-

² Anguaño equí yá nun se fai foguera.

³ Vid. ÁLVAREZ PEÑA, A. (2006): «Les xanes nos conceyos de Carreño y Gozón» n'*El Cuirno* 2. Candás, Grupu de Baille San Félix: 12-14.

⁴ Anguaño hai romería los díes 9, 10 y 11 d'agostu nel campu de fútbol, frente a La Capiya San Roque. Estes fiestes y les sos verbenes son de les más sonadía nel conceyu.

bor percorrién, dende l'alborecer, toles cases que daben dineru pa facer la fiesta.

Ún de los vezos gastronómicos de la fiesta grande de la parroquia ye facer *lleche preso*. Lleche ensin ferver echao nuna pota grande, onde meten un poco de cuayu (si nun hai cuayu, dos o tres garbanzos). Espérase tres o cuatro díes. Cuando ta *preso*, échase nuna saca blanca que seya un poco rala y cuélgase d'un palu o un árbol hasta que pierda l'agua y quede seco como'l quesu. Échase nuna fuente y darréu échase lleche, un poco d'agua y azucre, y bátese muncho con una cuyar de madera.

SAN ROQUE

Hasta hai unos cincuenta años celebrábase, el 16 d'agostu, con *misa* na capiya y *baille* nel salón de «Casa Armando». Anguaño namás hai misa.

Equí baillábase *la danza* a la salida de misa nel cruz de caminos ente La Cuesta Lloreda y el camín que va pa La Capiya San Roque.

La danza entamábenla siempre seis o siete persones, y a partir d'equí empezaba a xuntase la xente. Garrábense pel deu moñín y entamaben a danzar col pie derechu alantre pa seguir col pie izquierdu alantre, entamando darréu el percorriú p'atrás. Polo tanto, podemos resumilo asina: D, I, d, i... y hasta'l final de la danza.⁵

Ye una danza zarrada que va xirando haza la izquierda. Ye esta, ensin dulda, una particularidá d'esta danza porque les dances n'Asturies xiren davezu haza la derecha.

Delles estrofes d'esta danza son:

⁵ Siendo: D, *el pie derechu alantre*; I, *el pie izquierdu alantre*; d, *el pie derechu atrás*; i, *el pie izquierdu atrás*.

Como quieres que por ti
 pase yo la mar salada (bis)
 paséla nel mes de enero
 cuando llovía y nevaba.

Aunque tu padre nun quiera
 nin tampoco tus hermanos (bis)
 por riba de toos ellos
 tienes que me dar la mano.⁶

EL ROSARIO

El primer domingu d'ochobre entá se fai *misa* na ilesia con *procesión* na que delles muyeres moxes saquen a la Virxe, y *puya* d'una xata roxa adornada con cintes. D'ehí'l nome tradicional que se-y da a esti día, *la fiesta la xata*.

Antaño a la salida de *misa* baillábase la xota acompañada de gaita y tambor, y de tarde había baile en «Casa Armando».

EL PILAR

En Podes había cuartel de la Guardia Civil y, por eso, celebrábase esta fiesta con *misa* na ilesia y *baile*. Al desaparecer el cuartel foi desapareciendo la fiesta.

SAMARTÍN

Hasta hai unos cincuenta años celebrábase, el 11 de payares, con *misa* na ilesia y baile nel salón de «Casa Armando». Anguaño namás hai *misa*.

⁶ Más sobre esta danza en: GRUPO DE BAILLE SAN FÉLIX (2006a): 14-15; y en (2006b): 30-31.

PIESLLE

Agora sólo se caltienen les fiestas de *San Llorienzo* onde les verbenes con orquesta algamaron bien de sonadía ente la xente de tola contornada; y entá queda dalgo de lo que fueron *San Xuan* y *la fiesta la xata*.

Del restu namás queden les mises o'l desanicíu.

Pero quiciabes entá nun seya abondo tarde pa poder recuperar actos como la danza, nos que puea participar tol pueblu.

INFORMANTES

Quiero dar les gracias a: *Palmira Fernández*, de Casa'l Paisano (Montoril), por toles notes que punxi per escrito nesti trabayu.

Y a los *alumnos de Llingua Asturiana* de 1.^u d'ESO del IES Cristo del Socorro de Lluanco por ayudame a actualizales.

BIBLIOGRAFÍA

Asturies. Memoria celta. Uviéu, Fundación Belenos.

ÁLVAREZ PEÑA, A. (2006): «Les xanes nos conceyos de Carreño y Gozón» n'*El Cuirno* 2. Candás: 12-14.

GRUPU DE BAILLE SAN FÉLIX (2006a): *La Danza de Viodo*. Candás.

— (2006b): «Delles notes sobre la danza en Podes» n'*El Cuirno* 2. Candás: 30-31.